

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Екатеринбургский государственный театральный институт
"Расписание по программам специалитета
осенний семестр 2026-2027 учебного года,
очная форма обучения, 3 курс

День	№	Время	АД-3		АК-3		ЛТ-3		РД-3		Время	№	
			Дисциплина, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, вид занятия, преподаватель	Ауд.			
Понедельник	1	09.30-11.00			Исторический этикет Дорогова О.В.	Новая сцена					09.30-11.00	1	Понедельник
	2	11.10-12.40	История зарубежного театра (период 3) Архангельская Р.И.		Сценическая речь артиста театра кукол - 1 п/г Ревакина Л.А.	УТ-16			Сценическая речь Царегородцева Е.Г.	УТ-4	11.10-12.40	2	
	3	12.50-14.20	Сценический бой, п/г 1 Хайретдинов Д.Ф.	308	Сценическая речь артиста театра кукол - 2 п/г Ревакина Л.А.	УТ-16			ИЗ Сценическая речь Царегородцева Е.Г.	УТ-4	12.50-14.20	3	
	4	15.00-16.30	Сценический бой, п/г 2 Хайретдинов Д.Ф.	308; 406	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сольное пение; ИЗ Сценическая речь Нестеренко А.А.; Туришцева А.Б.; Ревакина Л.А.	УТ-16; УТ-5; УТ-29			Мастерство режиссера драматического театра ИЗ Сценическая речь Кац А.А.; Царегородцева Е.Г.	УТ-4	15.00-16.30	4	
	5	16.40-18.10	Актерское мастерство Кусков А.Н.	308; 406	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сольное пение; ИЗ Сценическая речь Нестеренко А.А.; Туришцева А.Б.; Ревакина Л.А.	УТ-17; УТ-5; УТ-29			Мастерство режиссера драматического театра ИЗ Сценическая речь Кац А.А.; Царегородцева Е.Г.	УТ-4	16.40-18.10	5	
	6	18.20-19.50	Актерское мастерство Кусков А.Н.	308	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сольное пение; ИЗ Сценическая речь Нестеренко А.А.; Туришцева А.Б.; Ревакина Л.А.	УТ-17; УТ-5; УТ-29			Мастерство режиссера драматического театра ИЗ Сценическая речь Кац А.А.; Царегородцева Е.Г.	УТ-4	18.20-19.50	6	
Вторник	1	09.30-11.00	Танец - 1 п/г Головина М.Г.	Танц-зал	Сценический бой Хайретдинов Д.Ф.	Спортзал					09.30-11.00	1	Вторник
	2	11.10-12.40	Танец - 2 п/г Головина М.Г.	Танц-зал	История зарубежного театра (период 3) Архангельская Р.И.	О6-111	История зарубежного театра (период 3) Архангельская Р.И.	О6-111	Танец Головина М.Г.	Танц-зал	11.10-12.40	2	
	3	12.50-14.20	Вокальный ансамбль Медведева Е.В.	УТ-17	Танец - 1 п/г Головина М.Г.	Танц-зал					12.50-14.20	3	
	4	15.00-16.30	Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь ИЗ Сольное пение Петров Т.О.; Абраменко Ю.О.; Медведева Е.В.	УТ-17	Танец - 2 п/г Головина М.Г.	Танц-зал	Актерское мастерство Ермолова И.В.		Мастерство режиссера драматического театра Зольников А.А.	УТ-4	15.00-16.30	4	
	5	16.40-18.10	Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь ИЗ Сольное пение Петров Т.О.; Абраменко Ю.О.; Медведева Е.В.	УТ-17	ИЗ Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17			Мастерство режиссера драматического театра Зольников А.А.	УТ-4	16.40-18.10	5	
	6	18.20-19.50	Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь ИЗ Сольное пение Петров Т.О.; Абраменко Ю.О.; Медведева Е.В.	УТ-17	ИЗ Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17	Особенности сценической речи в театре драмы Медведева О.П.	Онлайн			18.20-19.50	6	
	7	20.00-21.30	Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь ИЗ Сольное пение Петров Т.О.; Абраменко Ю.О.; Медведева Е.В.	УТ-17	ИЗ Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17					20.00-21.30	7	
	4	09.30-11.00	Культурология	Новая							09.30-11.00	4	

Среда	1	09.30-11.00	Рабинович Е.И.	Новая сцена						09.30-11.00	1	Среда	
	2	11.10-12.40	Сценический бой, п/г 1 Хайретдинов Д.Ф.	Спортзал	Культурология Рабинович Е.И.	Новая сцена	Культурология Рабинович Е.И.	Новая сцена	Сценический бой Хайретдинов Д.Ф.	Спортзал	11.10-12.40		2
	3	12.50-14.20	Сценический бой, п/г 2 Хайретдинов Д.Ф.	Спортзал	Вокальный ансамбль Туришцева А.Б.	УТ-17	Теоретическая стилистика Биктимиров В.Э.	Грим-класс			12.50-14.20		3
	4	15.00-16.30	Актерское мастерство ИЗ Сценическая речь Кусоков А.Н.; Абраменко Ю.О.	УТ-17	Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17			Мастерство режиссера драматического театра Зелень Е.А.	УТ-4	15.00-16.30		4
	5	16.40-18.10	Актерское мастерство ИЗ Сценическая речь Кусоков А.Н.; Абраменко Ю.О.	УТ-17	Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17			Мастерство режиссера драматического театра Зелень Е.А.	УТ-4	16.40-18.10		5
	6	18.20-19.50	Актерское мастерство ИЗ Сценическая речь Кусоков А.Н.; Абраменко Ю.О.	УТ-17	Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17					18.20-19.50		6
	7	20.00-21.30									20.00-21.30		7
Четверг	1	09.30-11.00	История русской литературы Белимова Н.П.	О6-111					История русской литературы Белимова Н.П.	О6-111	09.30-11.00	1	Четверг
	2	11.10-12.40	Сценическая речь п/г 1 Исторический этикет п/г 2 Абраменко Ю.О.; Дорогова О.В.	Новая сцена ауд. 17							11.10-12.40	2	
	3	12.50-14.20	Сценическая речь, п/г 2 Исторический этикет, п/г 1 Абраменко Ю.О.; Дорогова О.В.	Новая сцена ауд. 17	Танец - 1 п/г Головина М.Г.	Танц-зал					12.50-14.20	3	
	4	15.00-16.30	Актерское мастерство; ИЗ Сольное пение Петров Т.О. Медведева Е.В.	УТ-17	Танец - 2 п/г Головина М.Г.	Танц-зал			Мастерство режиссера драматического театра Сысоев А.Ю.	УТ-4	15.00-16.30	4	
	5	16.40-18.10	Актерское мастерство; ИЗ Сольное пение Петров Т.О. Медведева Е.В.	УТ-17	Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17			Мастерство режиссера драматического театра Сысоев А.Ю.	УТ-4	16.40-18.10	5	
	6	18.20-19.50	Актерское мастерство; ИЗ Сольное пение Петров Т.О. Медведева Е.В.	УТ-17	Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17					18.20-19.50	6	
Пятница	1	09.30-11.00	Танец - 1 п/г Головина М.Г.	Танцкласс	История русской литературы Белимова Н.П.	О6-111	История русской литературы Белимова Н.П.	О6-111			09.30-11.00	1	Пятница
	2	11.10-12.40	Танец - 2 п/г Головина М.Г.	Танцкласс	История русского театра Клягина Л.Р.	О6-111	История русского театра Клягина Л.Р.	О6-111	Танец Головина М.Г.	Танц-класс	11.10-12.40	2	
	3	12.50-14.20	История русского театра Клягина Л.Р.	О6-111	Сценический бой Хайретдинов Д.Ф.	УТ-17	Семинар по современной русской литературе Богаев О.А.	РЖ-Урал	История русского театра Клягина Л.Р.	О6-111	12.50-14.20	3	
	4	15.00-16.30	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Петров Т.О.; Абраменко Ю.О.	УТ-17	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сольное пение; ИЗ Сценическая речь Нестеренко А.А.; Туришцева А.Б.; Ревякина Л.А.	УТ-17; УТ-5; УТ-29			Постановочная работа режиссера в драматическом театре Зольников А.А.	УТ-4	15.00-16.30	4	
	5	16.40-18.10	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Петров Т.О.; Абраменко Ю.О.	УТ-17	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сольное пение; ИЗ Сценическая речь Нестеренко А.А.; Туришцева А.Б.; Ревякина Л.А.	УТ-17; УТ-5; УТ-29			Постановочная работа режиссера в драматическом театре Зольников А.А.	УТ-4	16.40-18.10	5	
	6	18.20-19.50	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Петров Т.О.; Абраменко Ю.О.	УТ-17	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сольное пение; ИЗ Сценическая речь Нестеренко А.А.; Туришцева А.Б.; Ревякина Л.А.	УТ-17; УТ-5; УТ-29			Мастерство режиссера драматического театра Зольников А.А.	УТ-4	18.20-19.50	6	
Суббота	1	09.30-11.00				306-пт					09.30-11.00	1	Суббота
	2	11.10-12.40			Технология театральной куклы - 1 п/г; ИЗ Сценическая речь Селаври Ю.В.; Ревякина Л.А.	УТ-24; УТ-29					11.10-12.40	2	
	3	12.50-14.20			Технология театральной куклы - 2 п/г; ИЗ Сценическая речь Селаври Ю.В.%; Ревякина Л.А.	УТ-24; УТ-29	с 14.00 Литературное мастерство Коляда Н.В.	О6-МК			12.50-14.20	3	

6

4	15.00-16.30	ИЗ Актерское мастерство Кусков А.Н.	УТ-17	ИЗ Сценическая речь Ревакина Л.А.	УТ-17; УТ-29	Литературное мастерство Коляда Н.В.	Об-МК	Мастерство режиссера драматического театра Зольников А.А.	УТ-4	15.00-16.30	4
5	16.40-18.10	ИЗ Актерское мастерство Кусков А.Н.	УТ-17	ИЗ Сценическая речь Ревакина Л.А.	УТ-29	Литературное мастерство Коляда Н.В.	Об-МК	Мастерство режиссера драматического театра Зольников А.А.	УТ-4	16.40-18.10	5
6	18.20-19.50			ИЗ Сценическая речь Ревакина Л.А.	УТ-29	Литературное мастерство Коляда Н.В.	Об-МК	Мастерство режиссера драматического театра Зольников А.А.	УТ-4	18.20-19.50	6

6