

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.А. Глуханюк

«_____» _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Организация волонтерской (добровольческой) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО

Специальность:	52.05.01 Актерское искусство
Специализации:	Артист драматического театра и кино Артист музыкального театра
Специальность:	52.05.04 Литературное творчество
Специализация:	Литературный работник
Уровень образования:	Специалитет
Форма обучения	Очная, заочная

Екатеринбург

2026

Составитель:

Проректор воспитательной работе и проектной деятельности К.И. Зущик

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств

Протокол от «_____» _____ 202____ г. № _____

Зав. кафедрой. _____ А.Ф. Бадаев

Согласовано:

Руководитель учебно-методического отдела _____ Т.Б. Сергеева

«_____» _____ 202____ г.

1.1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	- получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития
1.2 ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:	
1.2.1	- формирование у обучающихся теоретических знаний о сущности, значении и формах волонтерского движения; - развитие у обучающихся представлений о практической стороне волонтерского движения, включая взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациями; - формирование у учащихся понимания актуальности волонтерского движения в современной России и предоставление им возможности участия в нем. - развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств; - развитие молодежного добровольчества, волонтерства по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Психология и педагогика Актерское мастерство	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Маркетинг в театральном искусстве	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Знать	
- основные приемы и нормы социального взаимодействия; - основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.	
Уметь	
- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды	
Владеть	
- методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
Знать	
- основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.	
Уметь	
- эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.	
Владеть	
- методами управления собственным временем; - технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Трудоемкость (в з.е.): 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	16	16	16	16
Часы на контроль	2	2	2	2
Итого	36	36	36	36

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
1.1	Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития /Лек/	7	2	УК-6 УК-3			
1.2	Исторические предпосылки развития современных форм волонтерства в России /Лек/	7	2	УК-6 УК-3			
1.3	Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности /Лек/	7	2	УК-6 УК-3			
1.4	Организация работы с волонтерами: рекрутинг, мотивация, управление рисками /Лек/	7	2	УК-6 УК-3			
1.5	Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями /Лек/	7	2	УК-6 УК-3			
1.6	Оценка эффективности волонтерской деятельности в стране и в регионах /Лек/	7	2	УК-6 УК-3			
1.7	Оценка эффективности волонтерской деятельности на мезоуровне /Лек/	7	2	УК-6 УК-3			
1.8	Инклюзивное добровольчество. Особенности организации и практической деятельности волонтеров с людьми с различными нозологиями. /Лек/	7	2	УК-6 УК-3			
1.9	Развитие волонтерства в сфере культуры /Лек/	7	2	УК-6 УК-3			
1.10	/Ср/	7	16	УК-6 УК-3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

1. Что такое гражданское общество?
2. Перечислите функции гражданского общества. Какие из них являются самыми важными на местном уровне (в вашем населенном пункте), на региональном уровне и для страны в целом?
3. Каковы основные признаки волонтерского труда? В чем они проявляются на практике?
4. Как пандемия повлияла на волонтерский труд в нашей стране? Какие появились новые направления и виды волонтерства?
5. Какое наименование было присвоено общественным организациям в дореволюционной России?
6. В какие исторические периоды и почему наивысшего расцвета достигли?
7. Назовите факторы, способствующие росту количества и качественному развитию добровольных организаций.
8. Перечислите основные категории членов общественных организаций дореволюционной России.

9. Какую трансформацию претерпела система общественных организаций дореволюционной России в 1920-е годы и какие факторы на это повлияли?
10. Правила этикета при общении с людьми, имеющими задержку в развитии и проблемы общения, умственные нарушения.
11. Способы общения с людьми с нарушениями слуха.
12. Способы и методы разработки проектов для лиц с инвалидностью.

5.2. Темы письменных работ

Творческое задание

1. Составьте карту ключевых информационных ресурсов для распространения информации о деятельности волонтерских организаций на уровне своего региона.
2. Если вы представляете действующий волонтерский проект или организацию, оцените, в каких источниках информации вы представлены полнее. Соотносится ли это с вашими целями коммуникации?
3. Проведите работу над текущим или перспективным проектом по технологии дизайн-мышления с целью практической отработки вариантов решения актуальной социальной проблемы. (В приложении к данной главе вы найдете пример такой работы.)
4. Сформируйте матрицу ключевых участников актуального межсекторного проекта (текущего или перспективного). Оцените позиции ключевых участников, их роль, силу, влияние, природу и степень интереса. Объедините полученную информацию в таблицу.
5. Изучите исторический очерк становления в России добровольных общественных объединений и выявите факторы, способствовавшие развитию их деятельности в разные исторические периоды, а также факторы, сдерживающие ее.

5.3. Фонд оценочных средств

Тема докладов

1. На каких базовых социальных и нравственных ценностях основывалась добровольческая деятельность в СССР?
2. Перечислите основополагающие результаты деятельности российских волонтеров.
3. Охарактеризуйте мотивы, побуждающие российских общественных деятелей заниматься волонтерским трудом.
4. Как исторически менялось значение понятия «доброволец» («волонтер»)?
5. В чем состоят различия между волонтерами и добровольцами?
6. Когда и где зародилось современное международное волонтерское движение?
7. В каких странах население больше всех вовлечено в волонтерство?
8. Сколько волонтеров в настоящее время насчитывается в мире?
9. Где можно получить информацию о добровольчестве?

5.4. Перечень видов оценочных средств

Перечень видов оценочных средств:

Контроль результатов освоения дисциплины является формой управления качеством образования.

Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета/экзамена).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на лекционных занятиях и практических занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета/экзамена, который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень освоения дисциплины в целом;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

1. Событийное волонтерство : учебник для вузов / М. А. Мазниченко [и др.] ; под общей редакцией М. А. Мазниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 155 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14091-0.
2. Фуряева, Т. В. Социальная инклюзия : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07465-9.

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

- | | |
|----|--|
| Э1 | Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Лань" https://e.lanbook.com |
| Э2 | Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru |
| Э3 | Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/defaultx.asp |

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система OpenOffice \ Microsoft Office

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Pruffme».
3. Платформа для организации и проведения конференций Яндекс.Телемост
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)
<p>7.1 Аудитория для практических занятий и лекций: - снабженная демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор или ТВ, доступ в сеть Интернет), столы, стулья.</p> <p>Аудитория для самостоятельной работы: столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду;</p> <p>Библиотека с читальным залом: столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей</p>
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)